

2018학년도 신입학 전형 요강



서울실용음악고등학교

www.seoulmusic.hs.kr

(본교는 각종학교(대안학교)로 전·후기고의 지원 및 합격 여부와 상관없이 중복 지원이 가능합니다.)

1. 모집 전공 및 인원

가. 전공별 모집 예정 인원

전 공		모집 예정 인원	합 계	기 타
실용음악과	관 악	7~10명 내외	70명 내외 (남녀 구분 없음)	관악 전공 악기는 색소폰, 트럼펫, 트롬본, 플루트 등 모든 관악기가 해당됨
	기 타	7~10명 내외		
	드 럼	7~10명 내외		
	미디작·편곡	7~10명 내외		
	베이스	7~10명 내외		
	보 컬	7~10명 내외		
	피아노	7~10명 내외		
뮤지컬과	뮤지컬	15~20명 내외		-

나. 전공별 모집 예정 인원 조정

전공별 모집 인원은 지원자가 없거나 배제 조건에 의해 전공별 모집 정원이 미달되었을 경우 타 전공의 모집 인원을 증원하여 선발할 수 있음

2. 지원 자격

가. 국내외의 중학교 졸업 예정자 및 졸업자(국외 : 9학년 이상 이수 예정자 및 이수자)

나. 고등학교 입학자격 검정고시에 합격한 자

다. 중학교 졸업과 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자

3. 전형 일정

구 분	기 간	장 소	유의사항
원서 접수	2017.10.16.(월)~10.20.(금)	본교 교무실	09:00~17:00 (12:30~13:30은 점심시간으로 원서접수 불가)
필기 및 실기고사	2017.11.03.(금)~11.04.(토)	본교 전공별 실기고사장	오디션 날짜와 시간은 개별 통보하며 지원자가 임의로 정할 수 없음
합격자 발표	2017.11.10.(금) 11:00	본교 홈페이지	-
합격자 등록	2017.12.04.(월) ~12.06.(수) 16:00 마감	-	등록 기간 내에 등록금 납부

※ 오디션 일정 조정은 본교의 입학오디션 날짜와 현재 재학 중인 학교의 시험기간이 중복될 경우에만 가능하며 사전에 증빙서류를 함께 제출하여야만 함

4. 원서 접수

가. 원서 교부 : 본교 홈페이지에서 다운로드(www.seoulmusic.hs.kr)

나. 접수 기간 : 2017.10.16.(월)~10.20.(금)

다. 접수 장소 : 본교 교무실

라. 접수 방법 : 방문 접수, 우편 접수

※ 방문접수 시간은 09:00~17:00이며, 점심시간(12:30~13:30)과 주말에는 접수하지 않음

※ 전자메일, 팩스 접수는 불가하며 우편 접수는 마감일 도착분에 한함

※ 제출 서류 중 하나라도 미비하였을 시에는 접수되지 않음

※ 제출 서류 내 날인/서명 칸을 채워 내지 않은 경우 미비 된 서류로 간주함

5. 제출 서류

가. 입학 지원서(본교 소정 양식) 1부

- 사진(최근 3개월 내 촬영, 3x4cm) 부착(컬러인쇄 가능)

- 원서 해당란에 담임교사 확인 및 학교장 직인 날인(검정고시 합격자는 해당되지 않음)

나. 학생/학부모 질문지(본교 소정 양식) 1부

다. 수험표(본교 소정 양식)

- 지원서 사진과 동일한 사진 2매 부착

라. 실기고사 자유곡 악보

전 공		제출 악보
실용음악과	관악, 기타, 드럼, 베이스, 피아노	자유곡(연주곡) 1부
	미디작·편곡	자작곡 1부
	보컬	자유곡 2부 (빠른 곡[BPM 100이상] 1부, 느린 곡[BPM 100미만] 1부)
뮤지컬과	뮤지컬과	자유곡(뮤지컬 넘버) 1부

- 실기곡 표지(본교 소정 양식)를 앞에 둘 것

- 반드시 원서 접수 시 함께 제출

- 오디션 곡은 원서 접수 시 제출한 곡에서 변경 불가

- 실기시험 당일 심사위원용 악보 3부를 별도로 지참하여 입실할 것

- 보컬과는 “8. 전공별 실기시험 전형 방법”을 반드시 참고하여 준비할 것

마. 학교생활기록부Ⅱ 사본 1부

- 중학교(3년) 전 과정(원본대조필 및 학교장 직인 날인)

- 출결 및 봉사활동 마감일 : **2017. 9. 29.(금) 기준**

- 외국학교교육과정 이수로 인하여 제출이 불가한 경우 본 요강에 명시한 “자. 기타제출서류”를 참고하여 제출할 것

바. 경험·활동자료 및 작곡 작업 요약서(본교 소정 양식) 1부

- **미디어작·편곡과만 제출**

사. 개인정보 제공 동의서(본교 소정 양식) 1부

아. 전형료 : 50,000원

- 접수 기간 중 납부, 접수 후에는 환불 불가

- 납부 계좌 : 기업은행 267-045682-01-012 / 예금주 : 서울실용음악고등학교

자. 기타 제출 서류(해당자에 한함)

- 검정고시 합격자
 - 합격증 사본 및 성적 증명서 각 1부
 - 내신산출평가(구 비교평가) 응시자의 경우, 내신산출평가(비교평가)성적표 사본 1부 (미응시자는 제출하지 않아도 됨)
- 졸업자
 - 중학교 졸업증명서 1부
- 보훈자(국가유공자) 자녀
 - 교육 지원 대상자 증명서 1부
- 특수교육대상자
 - 특수교육대상자 진단·평가 결과 통지서, 장애인 증명서 등 증빙서류 1부
- 본교의 입학오디션 날짜와 현재 재학 중인 학교의 시험기간이 중복 된 자
 - 시험 기간이 명시 된 가정통신문 또는 교내에서 자체 발급한 확인서 등의 증빙서류 1부
- 하단 표에 해당하는 자
 - 구분별 해당 서류 1부

구분	자 격 요 건		제출서류
외국에서 9년 이상 학교교육과정 이수자	제1호	외국 또는 군사분계선이북지역에서 9년 이상의 학교교육을 이수하거나, 초·중학교에 해당하는 학교교육과정을 이수한 자	출입국사실증명서(본인), 주민등록등본, 외국(이북) 학교 전학년 재학증명서 및 성적증명서
외국의 학교에서 국내의 중학교에 전학 또는 편입학하여 졸업한 자	제2호	가목 외국의 학교에서 2년 이상 재학하고 귀국한 학생 (외국에서 부모와 함께 2년 이상 거주한 자에 한함)	외국학교 성적(재학)증명서, 출입국사실증명서, 주민등록등본, 재외국민등록부등본, 국내 최종학교 제적 증명서
		나목 정부의 초청 또는 추천에 의하여 귀국한 과학기술자 및 교수요원의 자녀	외국학교 성적(재학)증명서, 출입국사실증명서, 주민등록등본, 과학기술자 교수 정부 추천서
		다목 외국인 학생 (부모 또는 부모 중 1인이 대한민국 국민인 경우에 외국에서 2년 이상의 중학교 교육과정을 이수한 학생을 말함)	외국학교 성적(재학)증명서, 출입국사실증명서, 가족관계증명서
북한이탈주민 등	제3호	북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률 제2조 제2호에 의한 보호대상자로서 군사분계선 이북지역의 학교에서 2년 이상 재학하고 군사분계선 이남지역의 중학교에 편입학하여 졸업한 자	주민등록등본, 북한이탈주민 등록확인서, 학력확인서 및 교육보호대상자 증명서
	제4호	교육감이 학력심의위원회의 심의를 거쳐 9년 이상의 우리나라 학교 교육과정을 마친 사람에 상응한 학력을 가진 것으로 인정한 사람	출입국사실증명서(본인), 주민등록등본, 학력심의위원회 인정서 및 기타 관련 서류 일체

※ 제2호 가목의 규정을 적용함에 있어 재학기간 또는 거주기간이 2년에 미달된 때에는 「서울특별시 고등학교 특례입학자격심사위원회」에서 심사하여 선정

6. 전형 방법

가. 배점 비율 및 점수

내 용	배 점	비 율	점 수
중학교 성적	30%	150점	중학교 성적 내용 및 배점
			중학교 성적 비율
			점수
			중학교 성적 내용 및 배점
			중학교 성적 비율
			점수
중학교 성적	30%	150점	중학교 성적 내용 및 배점
			중학교 성적 비율
			점수
실기고사	60%	300점	7. 실기고사 배점 참고
면접	10%	50점	-
총 점	100%	500점	

나. 중학교 성적 산출 방법

1) 교과 성적 산출방법(50% 반영)

- 반영 교과 : 국어, 영어, 수학, 사회(사회 성적이 없을 경우 한국사로 반영), 음악

가) 졸업 예정자 : 학교생활기록부에 의거하여 중학교 교과 성적 중 5개 학기(1학년 1학기~3학년 1학기)에서 이수한 반영 교과 성적을 다음 공식에 대입하여 「교과 성취도 평균 점수」를 산출하여 <교과 성적 평가 기준표>에 따라 급간 점수를 반영한다.

나) 중학교 졸업자 : 학교생활기록부에 의거하여 중학교 교과 성적 중 전체 학기(1학년 1학기~3학년 2학기)에서 이수한 반영 교과 성적을 다음 공식에 대입하여 「교과 성취도 평균 점수」를 산출하여 <교과 성적 평가 기준표>에 따라 급간 점수를 반영한다.

「교과성취도 평균점수」 산출 방법

$$\text{※ 교과 성취도 평균 점수} = \left(\sum_{m=1}^n A_m \right) / n$$

※ n : 전 학년에 걸쳐 1학기 이상 이수한 과목의 수

※ $A_m = \left(\sum_{s=1}^k C_s \right) / k$: 각 과목의 이수한 학기 평균 점수

• C_s : 각 과목의 학기별 '성취도 환산 점수'

• k : 해당 과목의 이수 학기 수($k=1\sim6$)

※ 성취도 환산표

5단계 평가 교과 (국어, 영어, 수학, 사회/한국사)		3단계 평가 교과 (음악)	
성취도	환산점수	성취도	환산점수
A	5	A	5
B	4	B	3
C	3	C	1
D	2		
E	1		

※ 평균점수 산출 시 소수 자릿수는 소수점 이하 둘째 자리에서 반올림

〈교과 성적 평가 기준표〉

등급	교과성취도 평균 점수	점수	등급	교과성취도 평균 점수	점수
1	5.00이하 4.80초과	75	11	3.00이하 2.80초과	58
2	4.80이하 4.60초과	74	12	2.80이하 2.60초과	55
3	4.60이하 4.40초과	73	13	2.60이하 2.40초과	52
4	4.40이하 4.20초과	72	14	2.40이하 2.20초과	49
5	4.20이하 4.00초과	71	15	2.20이하 2.00초과	46
6	4.00이하 3.80초과	69	16	2.00이하 1.80초과	42
7	3.80이하 3.60초과	67	17	1.80이하 1.60초과	38
8	3.60이하 3.40초과	65	18	1.60이하 1.40초과	34
9	3.40이하 3.20초과	63	19	1.40이하 1.20초과	30
10	3.20이하 3.00초과	61	20	1.20이하 1.00이상	26

2) 출석 성적 산출 방법(40%반영 : 재학생은 2017년 9월 29일 기준)

- 전학년(全學年)의 결석·지각·조퇴·결과 횟수를 합산하여 결석일수를 산출하며 〈출석 성적 평가 기준표〉에 따라 성적을 반영한다. 기타 및 질병으로 인한 결석·지각·조퇴·결과는 결석일수 계산에 포함하지 않으며, 무단 지각·조퇴·결과는 이를 합산하여 3회를 결석 1일로 계산한다.(2회 이하는 버림하며 졸업생은 전 학년 출석성적을 반영한다.)

〈출석 성적 평가 기준표〉

등 급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
결석일수	0-2일	3-5일	6-8일	9-11일	12-14일	15-17일	18-20일	21-23일	24일이상
점 수	60	54	48	42	36	30	24	18	12

3) 봉사 활동 성적 산출 방법(10%반영 : 재학생은 2017년 9월 29일 기준)

$$\text{봉사 활동 백분율} = \frac{\text{실시시수}}{\text{기준시수}} \times 100$$

- ※ 봉사활동 3년간 기준시수는 45시간으로 하며,(중3 재학생의 경우 9월 29일 마감 기준시수는 38시간임) 위 수식으로 봉사활동 백분율을 산출하여 〈봉사 활동 평가 기준표〉에 따라 성적을 반영한다.

〈봉사 활동 평가 기준표〉

등 급	1	2	3	4	5
급간(%)	95.01이상	90.01-95.00	80.01-90.00	75.01-80.00	75.00이하
점 수	15	13	11	9	7

- 4) 검정고시 합격자의 경우 교과 성적 및 출석, 봉사활동 점수는 지원자의 전공별 평균점수를 반영한다.
- 5) 외국학교 교육과정 이수자의 경우 출석, 봉사활동 점수는 지원자의 전공별 평균점수를 반영한다.
- 6) 자유학기제를 실시한 학기의 경우 해당학기는 제외하고 산출한다.

7. 실기고사 배점

전공		점수				총점
실용음악과	관악, 기타, 드럼, 베이스, 피아노	자유곡 실기	230점			300점
		이론 · 청음	70점			
	미디어 · 편곡	자작곡		80점	230점	300점
		작곡 실기	초견 작곡	150점		
		이론 · 청음		70점		
	보컬	자유곡 실기	느린 곡	115점	230점	300점
			빠른 곡	115점		
		이론 · 청음		70점		
뮤지컬과	뮤지컬	자유곡	120점			300점
		자유연기	90점			
		자유무용	90점			

8. 전공별 실기고사 전형 방법

실기고사 내용

관 악	1	자유곡 1곡	MR에 맞춰 가요, 재즈, 퓨전, 펑크 등의 스타일 중 택 1곡
	2	악보 초견 및 시연	리얼북 코드/멜로디 초견 연주 혹은 가요, 팝 코드 초견
	3	스케일 연주	장음계 + 단음계(16분음표로 4옥타브 상행, 하행)
	4	블루스 연주(솔로 포함)	재즈 블루스
기 타	1	자유곡 1곡	재즈, 라틴, 펑크, 퓨전 등의 스타일 중 택 1곡
	2	악보 초견 및 시연	리얼북 코드 컴핑/멜로디 초견 연주
	3	스케일 연주	장조, 단조, 모드(2옥타브 상행, 하행)
	4	장르별 즉흥연주	주어진 리듬패턴에서의 기타연주(반주 및 솔로)
드 럼	1	자유곡 1곡	재즈, 라틴, 펑크, 퓨전, 록 등의 스타일 중 택 1곡
	2	악보 초견 및 시연	스네어 드럼 초견 연주(4분음표~16분음표 읽기)
	3	컴핑 초견 및 시연 (재즈 및 보사노바)	컴핑 악보를 보고 스윙이나 보사노바 리듬으로 연주(4분음표 & 8분음표)
	4	장르별 즉흥연주	재즈, 펑크, 블루스 연주(4마디 리듬 + 4마디 솔로)
베이스	1	자유곡 1곡	재즈, 라틴, 펑크, 퓨전 등의 스타일 중 택 1곡
	2	악보 초견 및 시연	낮은음자리표 8비트, 16비트 리듬 및 멜로디 초견 연주
	3	스케일 연주	장조, 단조, 모드(2옥타브 상행, 하행)
	4	장르별 즉흥연주	주어진 리듬패턴에서의 베이스연주(반주 및 솔로)

피아노	1	자유곡 1곡	재즈 스타일 연주곡 중 택 1곡
	2	악보 초견 및 시연	주어지는 악보를 보고 코드/멜로디 초견 연주
	3	스케일 연주	장음계 + 단음계(16분음표로 2옥타브 상행, 하행)
	4	블루스 연주(솔로 포함)	재즈 블루스

미디 작·편곡	1	자작곡 1곡	자작곡은 재즈, 라틴, 펑크, 퓨전 등의 스타일 중 자유선택(전공 악기로 연주)
	2	초견 작곡	당일 본교에서 제시하는 16마디의 화성 진행으로 멜로디를 즉석으로 작곡한 후 전공 악기로 연주하거나 가창해야 함
	3	악보 초견 및 시연	리얼북 코드/멜로디 초견 연주 혹은 가요, 팝 코드 초견
	4	스케일 연주	장음계(16분음표로 4옥타브 상행, 하행)
	※ 미디작·편곡 전공 지원 시 전공 악기를 반드시 선택해야 하며, 전공 악기는 “피아노, 베이스, 기타” 중 한 가지여야 함		

보컬	1	자유곡 2곡	빠른 곡 1곡 (BPM 100 이상) 느린 곡 1곡 (BPM 100 미만)	- 한국가요(팝송 불가) 혹은 자작곡 - 반주 : 두 곡 중 한 곡은 필수로 무반주 가창 나머지 한곡은 MR사용 또는 반주자 대동 가능(피아노나 기타 연주 권장)
		※ 간단한 시창이나 자작곡 가창(직접 연주), 연주, 춤, 랩 등을 요청할 수 있음 ※ 자작곡의 경우에는 반드시 본인이 반주하며 가창해야 함		

뮤지컬	1	자유곡 1곡	뮤지컬 넘버 중 2분 내외 - MR사용 또는 반주자를 대동하거나 무반주로 가창 가능
	2	자유연기	2분 내외
	3	자유무용	한국무용, 현대무용, 재즈댄스, 탭댄스, 발레 등 장르 무관 2분 내외
	※ 화장 금지, 키높이 신발 착용 금지 ※ 머리는 앞머리가 없게 하여 하나로 묶어야 함 ※ 자유무용 시 의상은 몸이 드러나는 타이트한 의상이어야 함 ※ 자유연기 시 캐릭터에 맞는 의상 착용 가능하나 자유무용 시험 시에 바로 탈의 가능하게 하여야 함 ※ 소품 사용 가능하나 당일, 위험하다고 판단 시 제지할 수 있음(예, 칼, 너무 긴 봉, 화기성 물질 등) ※ 자유연기 시험 시 종합 연기는 지양 ※ 본인이 준비한 것 외의 것들을 즉흥적으로 요청할 수 있음		

* 공통 유의사항 *

- 지원자 수에 따라 실기고사 시간이 조정될 수 있음(실기고사 시간 변경 불가)
- 위에 기재된 내용 외에 추가적인 테스트를 요구할 수 있음
- 실용음악과 지원자 중 경향 실용음악 콩쿠르(중등부) 입상자는 가산점이 부여됨
(본인이 받은 전공별 실기고사 점수[230점 만점]의 5%를 가산점으로 부여)

- 모든 실기고사 자유곡, 자작곡은 암보로 연주 또는 가창하여야 함
- 연주 또는 가창 중 평가교사가 충분히 들었다고 판단되면 임의로 중단시킬 수 있음
- 기악 지원자 반주자 대동은 본인 제외 최대 2인까지 가능(본인 전공 악기와 같은 악기는 반주로 참여 불가)
- 본교 재학생은 반주자로 대동할 수 없음
- 반주용 음원(MR) 준비 시 반드시 MP3 Player로 준비(CD 불가)해야 하며 휴대폰 이용도 가능하나 연주 또는 가창 도중 벨소리가 울리게 되었을 시 불이익에 대한 책임은 본인에게 있음
- 피아노, 드럼 세트, 기타 앰프, 베이스 앰프 이외의 악기는 본인이 준비하여야 함
- 기타, 베이스 전공은 악기 라인과 스트랩을 반드시 준비하여야 함
- 어떠한 종류의 이펙터 및 페달도 허용하지 않음
- 필기고사 시 연필과 지우개 필히 지참하여야 함

9. 동점자 사정 기준

- 가. 실기고사 성적 고득점자 순
- 나. 중학교 출결 성적 고득점자 순
- 다. 중학교 성적 중 교과 성적 고득점자 순
- 라. 생년월일이 늦은 자(연소자) 순
- 마. 위의 기준으로 사정할 수 없는 경우 본교 신입생선발위원회에서 결정함

10. 합격자 배제 조건

- 가. 실기고사 성적이 실기배점의 40%(120점) 미만인 자
- 나. 제출 서류에 사실과 다른 내용을 기재한 자
- 다. 실기고사, 필기고사 및 면접 중 한 가지라도 응시하지 않은 자

11. 기타 사항

- 가. 제출된 서류는 일체 반환하지 않음
- 나. 본교는 2008년 12월 서울시교육청으로부터 실용음악을 교육하는 각종학교(대안학교)로 정식 인가받은 학교이며, 2010년 2월 학력인정학교로 지정되었음
- 다. 중복지원 가능 : 본교는 전·후기고의 지원 및 합격 여부와 상관없이 중복지원이 가능함
- 라. 원서 및 각 서류에 있는 날인/서명 란에 도장 또는 서명이 없을 시에는 미비 된 서류로 간주하여 접수되지 않음
- 마. 본교 오디션 참여로 인한 공결처리 요청공문은 입학원서 신청 란에 체크하여 제출한 자에 한하여 사전에 현 재학 중인 학교로 직접 발송됨
- 바. 본 요강에 없는 사항에 대해서는 본교 신입생선발위원회에서 결정함
- 사. 기타 자세한 사항은 본교에 문의하기 바람
 - 전화 : 02-2231-5210[교무실1~2, 행정실3]
 - 팩스 : 02-2231-2543
 - 주소 : 서울시 중구 퇴계로 88가길 8 (신당동, 서울실용음악고등학교)
(우 : 04583)
 - 홈페이지 : www.seoulmusic.hs.kr

서 울 실 용 음 악 고 등 학 교